

**Fabrik Heeder, Virchowstr. 130, 47805 Krefeld, Telefon 0 21 51 / 86 26 00
FAX 0 21 51 / 86 26 36, www.krefeld.de/heeder**

Das Programm im August 2010

Open air-Kino im Innenhof der Fabrik Heeder

Zum Open air-Kino erscheint ein Programmblatt, das in den Kultureinrichtungen ausliegt oder unter 02151-583611 angefordert werden kann.

Bei Regen werden die Filme in der Studiobühne II der Fabrik Heeder gezeigt.

Die Vorfilme werden mit freundlicher Unterstützung der Gaststätte Kulisse gezeigt.

Das Programm:

Freitag, 6. August, 22 Uhr

Vorfilm: CONNY IHR PONY, Deutschland 2008, Regie: Robert Pohle und Martin Hentze

Little Miss Sunshine

USA 2005, Regie: Jonathan Dayton, Valerie Faris, 103 Minuten

6,- Euro, Karten nur an der Abendkasse ab 21 Uhr

Veranstalter: Kulturbüro der Stadt Krefeld, Friedrich-Ebert-Str. 42,
47799 Krefeld, 0 21 51 – 58 36 11

Samstag, 7. August, 22 Uhr

Vorfilm: WAHLNACHT, Dänemark 1998, Regie: Anders Thomas Jensen

Adams Äpfel

Dänemark 2005, Regie: Anders Thomas Jensen, 89 Minuten

6,- Euro, Karten nur an der Abendkasse ab 21 Uhr

Veranstalter: Kulturbüro der Stadt Krefeld, Friedrich-Ebert-Str. 42,
47799 Krefeld, 0 21 51 – 58 36 11

Freitag, 13. August, 22 Uhr

Das Casablanca-Kino zu Gast in der Fabrik Heeder

In Kooperation mit dem Kulturbüro zeigt das Casablanca-Kino:

Vorfilm: TOMATENKÖPFE, Österreich 2001, Regie: Paul Horn und Harald Hund

Die Beschissenheit der Dinge

Belgien 2009, Regie: Felix van Groeningen, 108 Minuten

6,- Euro, Karten nur an der Abendkasse ab 21 Uhr

Veranstalter: Casablanca-Kino in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Krefeld,
Friedrich-Ebert-Str. 42, 47799 Krefeld, 0 21 51 – 58 36 11

Samstag, 14. August, 22 Uhr

Das Casablanca-Kino zu Gast in der Fabrik Heeder

In Kooperation mit dem Kulturbüro zeigt das Casablanca-Kino:

Vorfilm: ICH WARTE AUF DEN NÄCHSTEN, Frankreich 2002, Regie: Philippe Orreindy

Die Eleganz der Madame Michel

Frankreich 2009, Regie: Mona Achache, 100 Minuten

6,- Euro, Karten nur an der Abendkasse ab 21 Uhr

Veranstalter: Casablanca-Kino in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Krefeld,
Friedrich-Ebert-Str. 42, 47799 Krefeld, 0 21 51 – 58 36 11

Freitag, 20. August, 22 Uhr

Vorfilm: WAGAH, Deutschland 2009, Regie: Supriyo Sen

Die Perlenstickerinnen

Frankreich 2004, Regie: Eleonore Faucher, 90 Minuten
6,- Euro, Karten nur an der Abendkasse ab 21 Uhr
Veranstalter: Kulturbüro der Stadt Krefeld, Friedrich-Ebert-Str. 42,
47799 Krefeld, 0 21 51 – 58 36 11

Samstag, 21. August, 22 Uhr

Vorfilm: INDIREKTER FREISTOSS, Spanien 1997, Regie: Juanja Gimenez

Looking for Eric

Großbritannien 2009, Regie: Ken Loach, 116 Minuten
6,- Euro, Karten nur an der Abendkasse ab 21 Uhr
Veranstalter: Kulturbüro der Stadt Krefeld, Friedrich-Ebert-Str. 42,
47799 Krefeld, 0 21 51 – 58 36 11

internationale tanzmesse nrw

25. bis 28. August 2010 in Düsseldorf:

„Das Fest zum Tanz“ auch in Krefeld

Die Fabrik Heeder ist in diesem Jahr wieder Partner der internationalen tanzmesse nrw und damit einziger Aussenstandort des in Düsseldorf Ende August stattfindenden Tanzevents, das neben den Messeständen im Düsseldorfer NRW-Forum Kultur und Wirtschaft ein Netzwerk und eine Plattform für den künstlerischen Austausch bietet sowie für ein breites Publikum ein umfangreiches Bühnenprogramm in Düsseldorf sowie in der Fabrik Heeder zeigt. Für das jeweils rund zweistündige Programm gibt es Tagestickets:

Im Vorverkauf: online unter www.nrwticket.de, telefonisch unter 01805-001812 oder bei allen NRW-Ticket Vorverkaufsstellen: 15,- € / erm. 10,- € zzgl. Vorverkaufsgebühr

An der Tageskasse: 18,- € / erm. € 13,- €

Das Bühnenprogramm in der Fabrik Heeder:

Donnerstag, 26. August, 16 Uhr

Triple Bill: 3 Vorstellungen 1 Ticket

Studiobühne I: *CoisCéim Dance Theatre, Irland*

Faun *Choreographie: David Bolger*

anschließend Studiobühne II: *Anna Réti, Ungarn*

Inside Out *Choreographie: Anna Réti*

anschließend Studiobühne I: *Legitimate Bodies Dance Company, Irland*

Hanging in There *Choreographie: Nick Bryson & Damian Punch*

Freitag, 27. August, 16 Uhr

Triple Bill: 3 Vorstellungen 1 Ticket

Studiobühne I: *Susanna Leinonen Company, Finnland*

Chinese Objects *Choreographie: Susanna Leinonen*

anschließend Studiobühne II: *Gudrun Lange, Deutschland*

A Night in Front of the TV *Choreographie: Gudrun Lange*

anschließend Studiobühne I: Oona Project, Schweiz

Radical_Connector *Choreographie: Marisa Godoy*

Samstag, 28. August, 16 Uhr

Double Bill: 2 Vorstellungen 1 Ticket

Studiobühne I: Thomas Noone Dance, Spanien

Bound *Choreographie: Thomas Noone*

anschließend Studiobühne II: carolinesimon, Deutschland

stück *Choreographie: Caroline Simon*

Die internationale tanzmesse nrw ist ein Projekt des nrw landesbuero tanz getragen von der Gesellschaft für Zeitgenössischen Tanz NRW e.V.

www.tanzmesse-nrw.com

Veranstalter in Krefeld: internationale tanzmesse nrw in Kooperation mit dem Kulturbüro